

Четыре моряка

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Быстро

нар

f *staccato*

f

Что за сла - ны - е ре - бя - та!

B

Толь - ко встре - ча ко - рот - ка... За - я - ви - лись из Крон.

Gm A

Dm G7 Gm6 C

-штад - та к нам че - ты - ре мо - ря - ка.

F

И сло - ва - ми, и де - ла - ми, и со - бо - ю хо - ро -

Gm A Dm

-ши; е - сли де - вуш - ка по - смо - трит, о - ста.

C F Bb F

-ет - ся без ду - ши, о - ста -

С F Gm A7
-ет - ся без ду - ши. Как сой - дут - ся все че -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics '-ет - ся без ду - ши.' followed by 'Как сой - дут - ся все че -'. Above the notes are chord symbols: 'С' (C major), 'F' (F major), 'Gm' (G minor), and 'A7' (A dominant seventh). The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The bass line features chord symbols 'B' (B major) and 'M' (M major). The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and melodic lines.

Dm Gm A7 Dm
-ты - ре да с гар - мош - ко - ю прой - дут,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the lyrics '-ты - ре да с гар - мош - ко - ю прой - дут,'. Above the notes are chord symbols: 'Dm' (D minor), 'Gm' (G minor), 'A7' (A dominant seventh), and 'Dm' (D minor). The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The bass line features chord symbols 'M' (M major) and '7' (7). The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and melodic lines, with a '2' marking in the right hand.

Gm Dm Gm
за со - бо - ю на бук - си - ре всю о - ко - ли - цу ве -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the lyrics 'за со - бо - ю на бук - си - ре всю о - ко - ли - цу ве -'. Above the notes are chord symbols: 'Gm' (G minor), 'Dm' (D minor), and 'Gm' (G minor). The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The bass line features chord symbols 'M' (M major). The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and melodic lines.

A⁷ Gm A⁷ Dm

- дут. На - ши пар - ни при - у - ны - ли,

F F⁷ B^b Gm B^b B^b

вид - но, за - висть их бе - рет, что дев - чат в од - ну не.

F C F

де - лю по - ко - рил Бал - тий.ский флот.

Для повторения B^b

F C⁷ F A^b

По - ко - рил Бал - тий.ский флот.

ff

ff >

A -

Musical score for the first system, measures 1-3. The top staff features a melody with accents and slurs. The middle staff contains chords and a triplet. The bottom staff has a bass line with chords.

*Bb*m

c

*F*m

M

Б

M

Б

M

Б

Musical score for the second system, measures 4-6. The top staff has a melody with accents and slurs. The middle staff contains chords. The bottom staff has a bass line with chords and slurs.

*E*b

*A*b

A -

3

Б

Б

Musical score for the third system, measures 7-9. The top staff has a melody with accents and slurs. The middle staff contains chords and a triplet. The bottom staff has a bass line with chords and slurs.

Для окончания
 B^b

воз - ле на - ше - го се.

..ла!

ff

Что за славные ребята!
 Только встреча коротка...
 Заявились из Кронштадта
 К нам четыре моряка.
 И словами, и делами,
 И собою хороши;
 Если девушка посмотрит,
 Остается без души.

Как сойдутся все четыре
 Да с гармошкой пройдут,
 За собою на буксире
 Всю околицу ведут.
 Наши парни приуныли,
 Видно, зависть их берет,
 Что девчат в одну неделю
 Покорил Балтийский флот.

А девчатам то ли дело
 Левым глазом подмигнуть:
 Дескать, суша надоела,
 Надо на море взглянуть.
 Под балтийскую гармошку
 Сами ходят каблуки.
 Только жалко, что весною
 Ночи больно коротки.

А еще в груди тревога,
 А еще душа болит,
 Что кронштадтская дорога
 Расставаться нам велит.
 Расставаться, разлучаться,
 А разлука тяжела...
 Ох, и жаль, что нету моря
 Возле нашего села!